

San Antonio, Jutiapa 01 de octubre del 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 1689-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE SEPTIEMBRE 2018

##### 1. EL CLARO OSCURO:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura del mes de septiembre correspondientes a los siguientes temas: Caligrafía de tonalidades, Ashurado en una dirección y Diagramas de sombreados.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Regla, Crayones, Marcadores, Cartulina y Frutas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

## 2. ZONA DE PENUMBRA:

A. Planificación de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura del mes de septiembre correspondientes a los siguientes temas: El plano de la sombra, El plano de la penumbra y Proyección de la penumbra.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Regla, Crayones, Marcadores, Cartulina y Frutas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

## 3. ZONA DE PROYECCIÓN:

A. Planificación de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura del mes de septiembre correspondientes a los siguientes temas: La luz y sombra, Sombra natural y Sombra proyectada artificialmente.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Regla, Crayones, Marcadores, Cartulina y Frutas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

#### 4. ZONA DE LUZ DIRECTA:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura del mes de septiembre correspondientes a los siguientes temas: La luz natural, La luz artificial y La luz y la forma de proyección.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de septiembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Regla, Crayones, Marcadores, Cartulina y Frutas.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

#### 5. ZONA DE REFLEJO:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura del mes de septiembre correspondientes a los siguientes temas: El efecto espejo, Reflejos planos y Reflejos en relieve.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de septiembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Regla, Crayones, Marcadores, Cartulina y Frutas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

#### 6. ZONA DE SOMBRA:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura del mes de septiembre correspondientes a los siguientes temas: Sombra y tonalidades, Sombra de menor a mayor y El volumen y la sombra.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Regla, Crayones, Marcadores, Cartulina y Frutas.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

#### RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2018

##### 1. EL CLARO OSCURO:

- Los estudiantes obtuvieron la habilidad de la proyección del claro oscuro a criterio propio mediante la aplicación de la iluminación aplicada.
- Los estudiantes aplicaron el sombreado con el uso de los grososres de sombreado.
- Los estudiantes adquirieron conocimientos y practicaron los diferentes tipos de sombreados.

## 2. ZONA DE PENUMBRA:

- Los estudiantes conocieron la importancia de las zonas de penumbra.
- Los estudiantes aplicaron el concepto de las bases de la penumbra.
- El estudiante aplicaron los términos de las zonas oscuras de las penumbras.

## 3. ZONA DE PROYECCIÓN:

- Los estudiantes entendieron las aplicaciones de proyección de las sombras.
- Los estudiantes afianzaron sus habilidades de las diversas formas de proyección de la luz.
- Los ejercicios ayudaron a los estudiantes a realizar proyecciones verticales y horizontales con mayor facilidad.

## 4. ZONA DE LUZ DIRECTA:

- Los estudiantes aprendieron a aplicar las maneras de proyección de la luz.
- El estudiante recrea a partir de sus habilidades el concepto de la proyección de la luz directa.
- El estudiante aprendió a crear zonas de luz directa en el tema del sombreado.

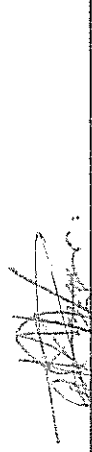
## 5. ZONA DE REFLEJO:

- El estudiante aprendió a recrear las proyecciones del efecto espejo y su aplicación en las zonas de reflejo.
- Los estudiantes crearon mediante criterios como determinar las zonas de reflejo.

- El estudiante creó mediante criterios los diversos tipos de reflejo en el dibujo.

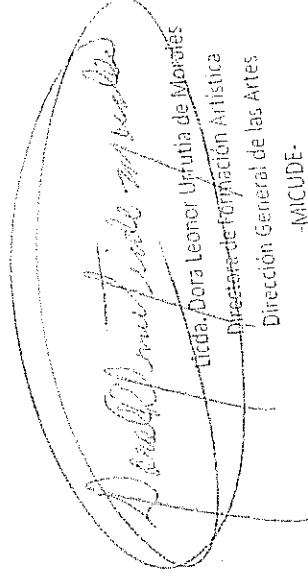
#### 6. ZONA DE SOMBRA:

- Los estudiantes aprendieron las aplicaciones de la sombra pura aplicadas en el dibujo.
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de determinación de la zona de sombra.
- El estudiante aprendió a manipular la tonalidad necesaria de la aplicación de la sombra.



JIMY ANTÓN ZEPEDA VILLANEVA.

Vo.Bo.



Dora Leonor Urzúa de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA**  
**ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, JUTIAPA.**

Correspondiente al Mes: Septiembre 2018

Nombre del Capacitador: Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Especialidad: Dibujo y Pintura

UNIDAD	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Del mes de septiembre	El estudiante conoce, práctica y aplica las caligrafías de sombreados, ashurados, puntillismo y sombras bidireccionales para la creación de los diversos tipos de zonas de penumbra, zona de luz y zonas de sombreado requeridas en el dibujo.	Aprinde la manera de aplicación de sombras y sus derivaciones de la misma calidad de tonalidades. Aprinde y aplica la calidad de delineado en el papel para la aplicación de la sombra, mediante los grososres de línea de los lápices.	1. El claro oscuro. 2. Zona de penumbra 3. Zona de proyección 4. Zona de luz directa. 5. Zona de reflejo 6. Zona de sombra.	Práctica de ejercicios de sombra. Práctica de caligrafía de delineado ashurado. Práctica de sombreado mediante grososres de líneas. Práctica de bidireccional.	Revisión de trabajos elaborados en clase. Observación de ejercicios elaborados en clase	- Hojas - Lápices - Cartón - Borradores - Sacapuntas - Regla - Crayones - Marcadores - Cartulina - Frutas.

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Director de Formación Académica  
 Dirección General de los Asesores  
 -MICOPE-

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y pintura  
 Capacitador: Jimmy Antony Zepeda Villanueva  
 Establecimiento: Academia Comunitaria de dibujo y pintura de Aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa.

No.	Actividad	Mes de Septiembre. Días en que se realizaron las actividades.																																
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	6							
1	El Clarooscuro	X	X	X	X																													
2	Zona de penumbra				X	X	X																											
3	Zona de luz directa						X	X	X	X	X																							
4	Zona de proyección								X	X	X	X																						
5	Zona de reflejo															X	X	X																
6	Zona de sombra																																	

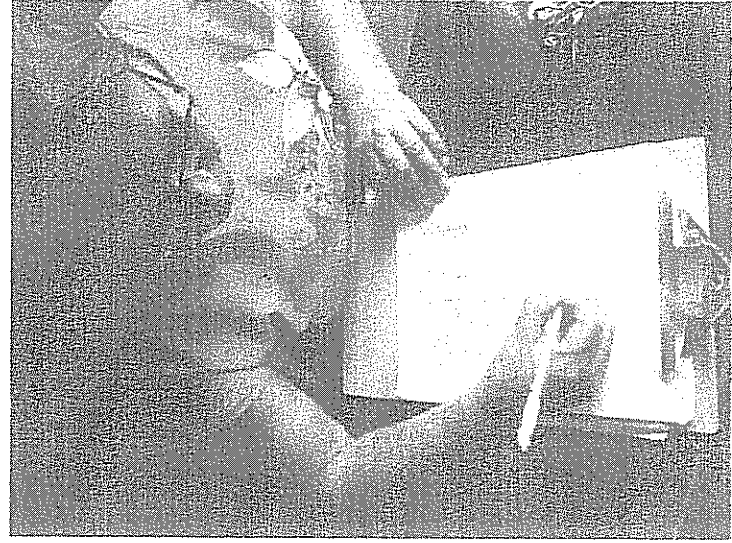
Juan Gabriel Calero Roquel  
 Director General de las A.  
 Dirección de Formación  
 -MIGUDE-

Jimmy Antony Zepeda Villanueva



# FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2018

1. EL CLARO OSCURO: semana del 3 al 6 de septiembre



Aprendieron y determinaron la importancia del claro oscuro en el dibujo realizando una obra pictórica Los días 3, 4, 5, 6 de septiembre 2018, a partir de la realización de diferentes dibujos en totalidades a color y en blanco y negro.

## 2. ZONA DE PENUMBRA

Semana del 6 al 11 de septiembre

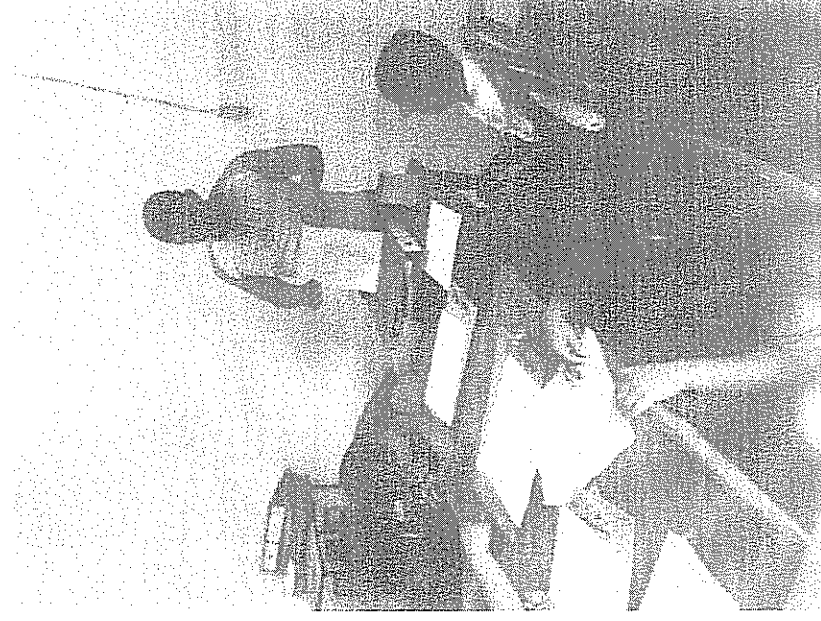
Aprendieron y practicaron la zona de penumbra realizada los días 6, 7, 10, 11 de Septiembre 2018, a partir de la realización de diferentes dibujos en totalidades de blanco y negro.



## 3. ZONA DE LUZ DIRECTA

semana 12 al 18 de septiembre

Aprendieron y experimentaron con caligrafía diferentes tonalidades de claroscuros, zonas de sombra y zonas de proyección realizadas los días de 12, 13, 14, 17, 18, Septiembre 2018



#### 4. ZONA DE PROYECCIÓN semana 18 al 21 de septiembre

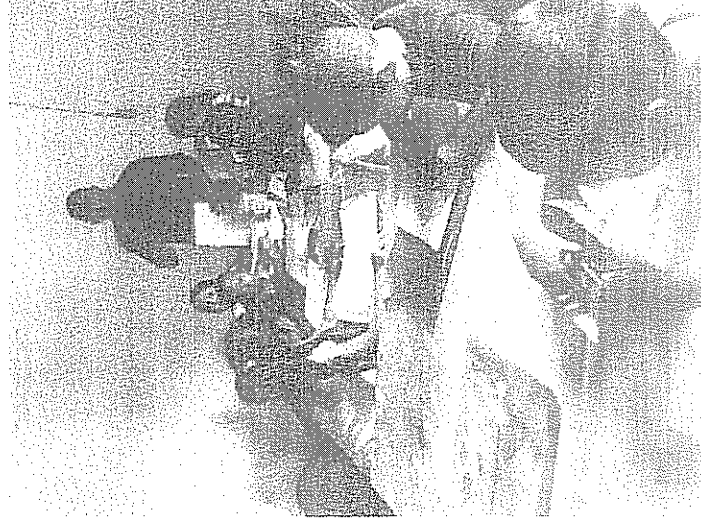


Experimentaron la zona de proyección sombra. Sombra natural. Sombra proyectada artificialmente dando las proyecciones de sombra a su dibujo fase realizada del 18, 19, 21 De septiembre del 2018

#### 5. ZONA DE REFLEJO

Semana 21 al 25 de septiembre

Se experimento a partir de varios ejercicios de reflejo los cuales nos ayudo para determinar la zona de reflejo en el dibujo los días 21, 24, 25 del mes de septiembre 2018



## 6. ZONA DE SOMBRA semana 25 al 28 de septiembre



Se experimento a partir de varios ejercicios, en los cuales los alumnos pudieron visualizar con su propia sombra la Zona de sombra la cual sirvió para sintetizar más el concepto y así ponerlo en práctica en el dibujo. 25, 26, 27, 28 de septiembre 2018.

GUATEMALA

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA  
 DEPARTAMENTO DE JUTAPA, MUNICIPIO DE JUTAPA, ALDEA SAN ANTONIO  
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

No.	Nombre y Apellido	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
1	HAROLD STEVEN RAMOS HERNADEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	PABLO EDUARDO LOPEZ HERNADEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	TERESITA DE LOS ANGELES OLIVEROS ALDANA																				
4	CARLOS JOEL ZEPEDA RETANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	ANYELI ASTRID ORTEGA URBINA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	KATERINNE ELIZABETH ORTEGA URBINA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	ANTONI JOSUE NAVAS RECINOS																				
8	MONICA SAMANTA VILLANUEVA CHAVEZ		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	ERICK JOSUE MENDOZA ORTEGA																				
10	JEFFERSON JESUS LOPEZ MEDRANO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	MARIAN ALEJANDRA CARRILLO MENDEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	DILAN DANIEL MONZON RIVERA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	RENATO ALBERTO VILLANUEVA RAMIREZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	BLANCA LIDIA VILLANUEVA LOPEZ DE ZEPEDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	SOFIA GUADALUPE LEIVA MUÑOZ																				
16	ERNESTO ANTONIO LOPEZ HERNADEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	FLOR IVONNE VILLANUEVA CHAVEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	KEYRI PAOLA RETANA GONZALEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	KARELYN SOFIA ARTEAGA MARTINEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	BERBERLY ESTEFANIA RAMIREZ GUEVARA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	MARVORI DANIELA ARIZA CONTRERAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	ROSSANGELIE LOPEZ MATEO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23	SHERLYN GABRIELA MONROY CASTAÑEDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24	PAULA NAYELI MUÑOZ GARCIA																				
25	JOSEPH ALESSANDRO MONROY CASTAÑEDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
26	MANUEL ALESSANDRO OLIVEROS ALDANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

siguenos  [www.mec.gov.gt](http://www.mec.gov.gt)

Juan Gabriel Ángel Roguel  
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIDE-